

**MAGAZINE**

**Andalucía, tierra de diversidad en cultura, paisajes y arte**

Edición especial de la revista dedicada a la comunidad andaluza



**MOTOR**

**El RACE alerta de la importancia del uso del cinturón en ciudad**

Presentamos los nuevos Mazda3, Subaru Legacy 2010, Chevrolet Cruze y Hyundai ix35



**ESTELA**

**Las figuras del Pórtico de la Gloria, en primer plano**

El recorrido guiado a través de andamios permite apreciar al detalle la obra del maestro Mateo

Las consecuencias de la crisis económica

## El textil gallego desvía producción de Asia a Portugal por la falta de crédito

La banca frena la concesión de los avales necesarios para importar desde países asiáticos

La crisis financiera está obligando a empresas textiles gallegas a trasladar parte de su producción en países asiáticos hacia Portugal. La Confederación

de Industrias del sector confirma que la decisión se debe al freno que ha puesto la banca a la concesión de las cartas de crédito, unos contratos de pago

necesarios para poder comprar productos en el exterior. Cada año se importan 500 millones de euros en prendas y tejidos. Las empresas urgen líneas de crédito

específicas y un mayor apoyo a la promoción de la moda gallega, ante la caída de ventas del 25% desde el último trimestre del año pasado. Pág. 35

**JESÚS PAZ ARIAS**  
 Presidente de la Autoridad Portuaria



**“El Plan acaba con el desorden del Puerto al trasladar industrias y aprovechar suelo”**

“La conexión ferroviaria a Bouzas es esencial”

El presidente del Puerto de Vigo, Jesús Paz, asegura que el Plan de Usos pondrá fin al desorden con el traslado de industrias y el aprovechamiento de 250.000 metros cuadrados. Págs. 4 y 5

**SUMARIO**

La Semana Santa se abre en Galicia con una ocupación del 60%, la peor de los últimos cuatro años Pág. 2

**La Galicia del año 2075**

Tendrá el mismo clima y paisaje que el centro de Portugal ▶ El nivel del mar aumentará más en Vigo que en A Coruña Págs. 22 y 23

España enviará 450 militares más a Afganistán sólo para vigilar las elecciones Págs. 30, 32 y 33

Un motorista de Arcade de 27 años muere al estrellarse contra un coche en Moaña Pág. 47



Gustavo Santos

**Los vecinos paran las obras del campo de entrenamiento de la Brilat**

Vecinos de la parroquia pontevedresa de Salcedo y de Vilaboa lograron ayer paralizar la construcción del campo de entrenamiento de la Brilat. Un centenar de afectados por la ampliación del perí-

metro de seguridad de la base militar de Figueirido se concentraron en la zona de obras y consiguieron que los soldados recogieran sus equipos (en la foto) y regresaran a su cuartel. Pág. 26

**EDITORIAL**

Un esperanzador consenso para el Puerto del siglo XXI Pág. 27

**Los afectados por el derribo de tres edificios claman al Concello por la legalización**

Los propietarios dicen que la demolición es “inejecutable” Pág. 2

**Aymerich se postula para asumir el liderazgo del Bloque**

Pág. 19

Colección de las tazas de los Gormitis  
 FARO DE VIGO  
**GORMITI**

**HOY**  
 1ª ENTREGA  
 “El señor de la tierra”  
 por sólo 1,95 €  
 + cartilla para conseguir el resto de las tazas

**HOY, CON FARO**

+ FARO y cupones  
**HOY** Locomotoras del Mundo  
 por sólo 3,50 €  
 Y CADA DOMINGO UNA NUEVA PIEZA

ANTES 699 €  
**599 €**

TDT ALTA DEFINICIÓN  
**TV LCD 32 PULGADAS SAMSUNG LE-32B530**  
 Wide Color Enhancer 2, Resolución 1920x1080, DVB-H+Engine-3 entradas HDMI

Las importaciones se redujeron un 8% el año pasado y se perdieron 1.648 puestos de empleo

## El textil gallego traslada producción de Asia a Portugal por las restricciones financieras

La banca frena la concesión de cartas de crédito, contratos necesarios para importar productos de países como China, Vietnam o Turquía ► El sector arrastra un descenso de ventas del 25% desde el último trimestre de 2008

J. CARNEIRO ■ Vigo

La crisis financiera está obligando al textil gallego a trasladar a Portugal parte de la producción que subcontractaba en países del sudeste asiático, sobre todo en China, según confirma la Confederación de Industrias Textiles de Galicia (Cointega). La razón es que los bancos han restringido a las empresas la concesión de cartas de crédito, instrumentos de pago utilizados en la exportación y compra de bienes extranjeros. Las industrias gallegas importan cada año más de 500 millones de euros en prendas y productos textiles de países como China, Turquía, Bangladesh, Vietnam o Indonesia.

"La banca ha cerrado el grifo, y esto beneficia sobre todo a la industria portuguesa, que ha conservado su tejido productivo, ya que las empresas tienen que volver a producir aquí", explica Alberto Rocha, secretario general de Cointega. La carta de crédito, conocida también como crédito comercial, es un convenio en virtud del cual un banco, actuando a petición de un importador, se compromete a efectuar un pago a un exportador contra presentación de una serie de documentos exigidos dentro de un tiempo límite especificado, siempre y cuando se hayan cumplido los términos y las condiciones del crédito.

Según Cointega, la mayoría de las firmas de *retail* y algunas marcas utilizan este instrumento de pago para subcontractar producción en Asia y en Marruecos, pero alrededor de media docena de empresas ya han tenido que desviar sus pedidos a talleres en el norte de Portugal, donde la forma de pago es diferente. Entre las empresas que compran a los países asiáticos —alrededor de una treintena— destacan Inditex, Montoto y Selmark, según datos de Aduanas.

"Esto no tiene por qué ser malo, es una oportunidad para noso-

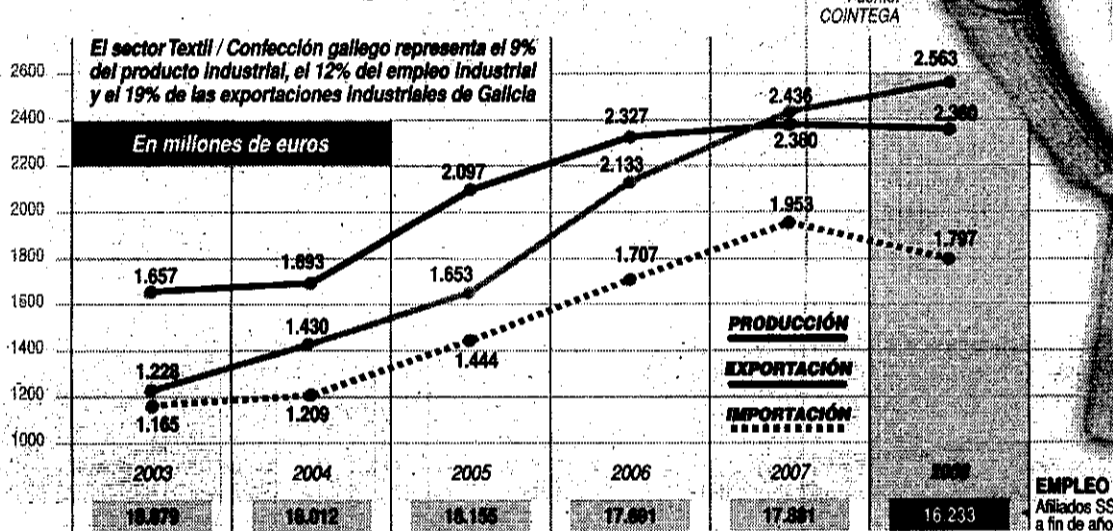
tros", explica Pedro Regojo, presidente de Cointega, en alusión al recién creado clúster transfronterizo del textil Galicia-Norte de Portugal, EUROclusTEX. Esta entidad pretende precisamente complementar la experiencia comercial y de diseño de las industrias gallegas con la estructura productiva de Portugal, que de hecho es el segundo país que más textil exporta a Galicia, por

detrás de Marruecos.

Pese a las dificultades financieras, que afectan también a las pólizas de crédito que el sector emplea para el pago a proveedores, la industria textil logró en 2008 mantener su producción, que ascendió a 2.360 millones de euros, veinte millones menos que en 2007. Según Rocha, el sector arrastra una caída de ventas del 25% desde el último trimestre

del año pasado, aunque no se trata un descenso "homogéneo". "Algunas empresas, lejos de vender menos, han aumentado su número de pedidos. Se está produciendo una especie de nuevo reparto del sector", apunta. La crisis tampoco se notó especialmente en el empleo: el textil perdió sólo 1.648 afiliados a la Seguridad Social.

### ■ La economía del textil en Galicia. 2008



### Las empresas urgen líneas de crédito específicas y mayor apoyo a la promoción de la moda gallega

La industria textil está decidida a convertirse en uno de los motores económicos que ayuden a Galicia a salir de la recesión a la que está encaminada. Aunque para conseguirlo, las empresas que componen este sector, que representa el 9% del PIB y el 12% del empleo industrial de la comunidad, necesitan la colaboración de las administraciones públicas en materia de financiación, promoción y adaptación de estructuras empresariales.

■ **Crédito.** Es el mayor problema para las empresas de mediano y pequeño tamaño, ya que la falta de crédito impide pagar a proveedores y producir fuera. En este sentido, la industria urge a la banca que articule líneas de financiación específicas, tanto para los fabricantes como para los puntos de venta (comercios).

■ **Promoción.** La búsqueda de nuevos mercados se ha convertido en una salida a la crisis

de ventas, y de hecho ya se están llevando a cabo acciones en países como México, Rusia o los Emiratos Árabes. En este punto, la industria reclama ayudas para llevar a cabo estas campañas de promoción.

■ **Estructura.** El sector también demanda apoyos a la adaptación de las estructuras empresariales a las condiciones del mercado, así como ayudas a la recolocación de trabajadores.

PEDRO REGOJO ■ Presidente de la Confederación de Industrias Textiles de Galicia

### "Tras veinte años de reconversión, la crisis no asusta"

J.C. ■ Vigo

A lo largo de sus setenta años Pedro Regojo ha vivido numerosas crisis, y aunque admite que ésta es la peor por dimensión y consecuencias —sobre todo por la destrucción de empleo—, presume de que el textil está más preparado que otros sectores para hacerle frente: "Llevamos ya veinte años de reconversión".

—La crisis, ¿se nota tanto en la

industria textil?

—El textil sufre las consecuencias de lo que está pasando en el mundo y en España. Por un lado, a las empresas les resulta difícil conseguir créditos, y por otro, el consumo ha bajado. Y claro, con menos consumo y sin créditos uno tiene que reaccionar.

—En empleo, al menos, no salen ustedes muy malparados.

—En eso la crisis no nos asusta porque llevamos veinte años de

reconversión. El textil está basada en la creatividad, la logística, el mundo financiero y el comercial. Hemos evolucionado desde el mundo de la producción de una forma tremenda. Es más, con un poco que nos ayuden creo que el textil es uno de los sectores que puede tirar la economía.

—¿Qué previsión de ventas tienen para este año?

—Las ventas han bajado, pero

no en todas las empresas. Algunas se han mantenido. En la mía, por ejemplo, de ropa deportiva, han mejorado. Estamos en buena línea. Hay productos que van a sufrir más, pero en los segmentos de señora y niño no se notará tanto la crisis. Un hombre si quiere estar uno año o dos sin comprar ropa, puede hacerlo. Pero en el caso de los niños o las mujeres, esto es menos frecuente. Siguen comprando.



Modelo de Olga Santoni. // Faro



Pedro Regojo. // Carlos Pereira