

LA MIRILLA

La Filarmónica de Moscú, favorita de los vigueses

CRÓNICA

B.R.S.
redac.vigo@lavoz.es

El espectáculo más votado. Desde enero de este año, Caixanova ofrece junto a los programas de mano de cada espectáculo, una hoja en la que el público puede dejar constancia de su opinión valorando del 1 al 10 lo que acaba de ver. La iniciativa es interesante para ver por dónde van los gustos de la mayoría, y según los resultados obtenidos en el primer semestre del 2009, la música clásica se ha llevado la palma. Por puntos totales, en primer lugar los espectadores han colocado con sus votos a la **Orquesta Filarmónica de Moscú**, dirigida por **Yuri Simonov**. Le sigue el Ballet Flamenco de **Sara Baras**, y en el tercer puesto se encuentran **Los Luthiers** con *Los premios Mastropiero*. Por categorías, en el apartado teatral se sitúa en primer lugar la obra *¿Estás ahí?*, con **Paco León**, *Seis clases de baile en seis semanas*, con **Lola Herrera**, y *Un dios salvaje*, con **Maribel Verdú** y **Aitana Sánchez Gijón**. En Danza, tras Sara Baras se sitúa el Houston Ballet y el Ballet Folclórico Nacional de Cuba. El **Instituto Gallego das Artes Escénicas** también realiza habitualmente encuestas de satisfacción del público con la programación de la Rede Galega de Teatros e Auditorios, pero a través de cuestionarios. En las conclusiones destacan un dato curioso: Las mujeres tienen a puntuar más alto que los hombres.

Alicia Alonso, entre el público. Y no crean que estaba en las primeras filas. **Alicia Alonso**, una de las últimas grandes divas de la danza, está atenta a todos los movimientos de su compañía, el Ballet Nacional de Cuba, aunque se siente en la penúltima fila del teatro, como el sábado

en el Centro Cultural Caixanova. Además de recibir decenas de felicitaciones por la perfección de su ballet, la bailarina se llevó de Vigo un recuerdo enmarcado.

Una gemóloga gallega premiada en «Portojóia 2009». La semana pasada se celebró en Oporto la Feria Internacional de Joyería, Orfebrería y Relojería Portojóia 2009, que en su vigésima edición ha sido un importante socio comercial para las empresas. Además, el certamen convocó el concurso Portojóia Design, que tiene como objetivo distinguir, por su innovación y diseño, piezas de joyería y orfebrería de adorno personal y decorativas, originales, presentadas al público por primera vez. Pues la ganadora ha sido la composelana **Marta García Arcos**, diseñadora de la Escuela Técnica de Joyería del Atlántico. Marta tendrá la oportunidad de colaborar como diseñadora en una empresa lusa que comercializará su pieza en los próximos cinco años. ¡Un buen premio!

El textil gallego se «funde» con Esperanza Aguirre en México. El textil gallego ha iniciado varias acciones de gran proyección en México, bajo la financiación de la Consellería de Economía a través del Igape, como la Quincena especial moda gallega en las tiendas de la famosa cadena Palacio del Hierro o la exhibición de colecciones gallegas en la milla de oro de las compras en la capital azteca. **Esperanza Aguirre**, que también andaba por allí de misión comercial, se mostró muy interesada por las iniciativas de Cointega, patronal gallega que forma parte del proyecto de Moda España. Además, Aguirre aseguró que hay existe mucho interés entre los empresarios madrileños en conocer el funcionamiento de Texvigo.



El público que asistió al Centro Cultural Caixanova votó mayoritariamente a la Orquesta Filarmónica de Moscú



Alicia Alonso asistió como una espectadora más al espectáculo del Ballet Nacional de Cuba | XOÁN CARLOS GIL



A la izquierda, Marta García, premiada en Portojóia; y a la derecha, Aguirre con empresarios gallegos en México

Unha vez non basta!!

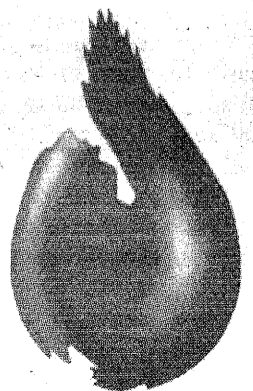
Doar sangue tres e ata catro veces ao ano é como multiplicar o número de doadores.

Imos doar sangue con regularidade!

Porque en Galicia precisanse, polo menos, 500 doazóns ao día.



Irmandade de Doadores de Sangue de Vigo



CENTRO DE TRANSFUSIÓN DE GALICIA
Tel: 900 100 828 (gratuito)