

# INFORME FERIA WHO'S NEXT PARIS

---

OTOÑO-INVIERNO 2013/14

**Ramón Regueira Oteyza**  
**Del 19 al 22 de enero de 2013**

En este documento se describe brevemente la Feria Who's Next celebrada en París en enero de 2013, destacando aspectos relativos a la organización, ubicación, gama de producto, expositores y visitantes.



## **Contenido**

PARIS .....	3
WHO'S NEXT.....	3
PERFIL DE LA FERIA.....	3
DATOS ESTADÍSTICOS DE PARTICIPACIÓN .....	7
VALORACIÓN .....	10
LISTADO DE EXPOSITORES PRÊT-À-PORTER.....	11

## PARIS

Las ferias de moda en París se dividen en dos fechas distintas cada temporada, en enero y en marzo para la campaña de Otoño-Invierno y en julio y septiembre para la campaña de Primavera-Verano.

En la primera cita tienen lugar en Porte de Versailles, además de Who's Next, el Salon International de la Lingerie et du Swimwear, Interfilière y Bijorhca. Además, también se celebran los salones Tranöi Preview, en el Carrousel du Louvre, dedicada a las pre-colecciones de moda femenina y Tranöi Homme, en el edificio de la Bolsa de París, coincidiendo con los desfiles de la moda masculina.

La segunda coincide con la Paris Fashion Week y se celebran los salones de moda femenina Paris sur Mode, Atmosphere's y Tranöi Femme, y los de accesorios Première Classe y The Box.

## WHO'S NEXT



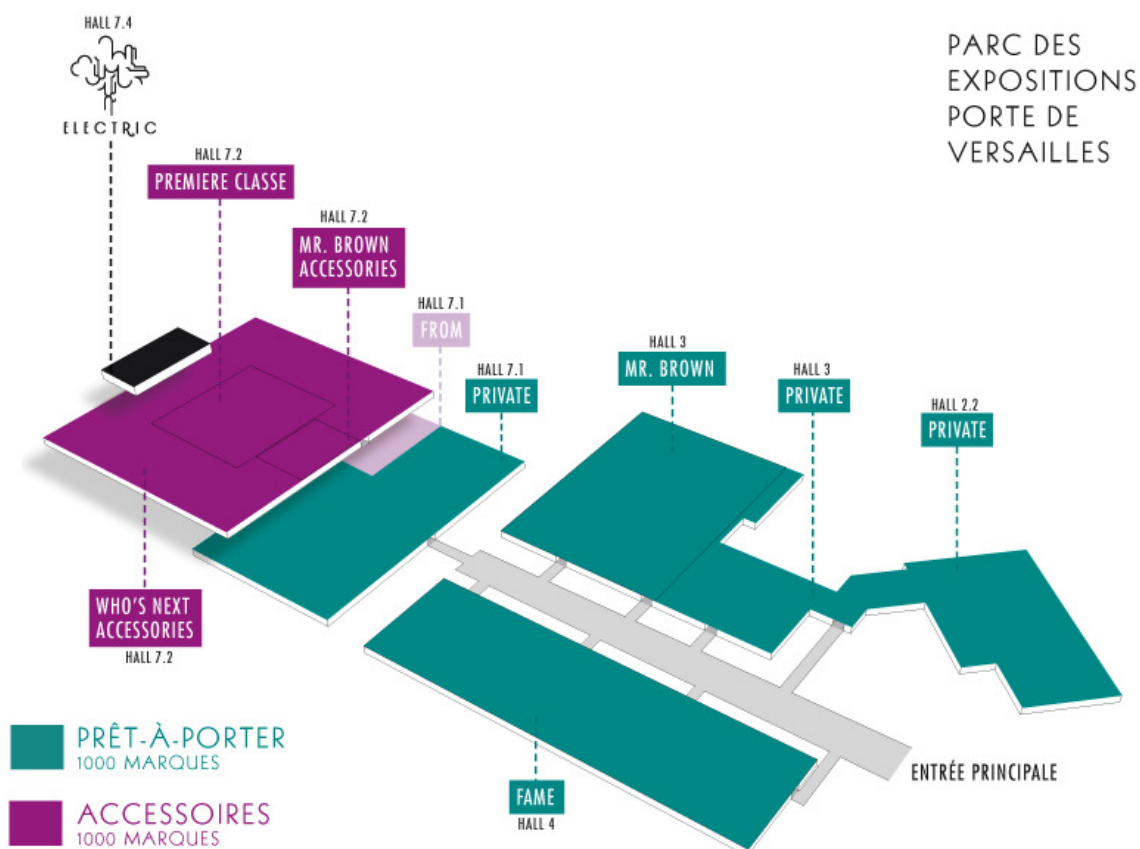
## PERFIL DE LA FERIA

### Ficha técnica

Ámbito:	Internacional.
Gama de producto:	Moda femenina, masculina, calzado, accesorios.
Fecha:	19-22 de enero 2013 (próxima edición, del 6 al 9 de julio 2013)
Edición:	37ª Edición
Frecuencia:	Bianual (enero y julio)
Ubicación:	Paris Expo - Porte de Versailles 1 Place de la Porte de Versailles (75015 Paris)
Horario:	De sábado a lunes de 9:00 a 19:00 Martes de 9:00 a 18:00
Entrada:	40€ en venta anticipada ó 55€ en taquilla.
Web:	<a href="http://tradeshows.whosnext.com/">http://tradeshows.whosnext.com/</a>
Cómo llegar:	Metro: Porte de Versailles (línea 12) Tranvía: Porte de Versailles (líneas T2 y T3) Bus: Porte de Versailles (39, 49, 80, PC1)
Organización:	WSN Développement 27-29 Rue Guénégaud (75006 Paris) Mr Xavier Clergerie, Mr Bertrand Foäche (Managing Directors) Mrs Sophie Guyot (Women's Ready to Wear Director) Mrs Sylvie Pourrat (Women's and Men's Accessories Director) Mr Luc Biermé (Mr Brown Area Director) Mr. Boris Provost (Communications and International Development Manager) Mrs Charlotte Fortunet (Agente España y Portugal)



Después de la adquisición en el 2011 de la veterana feria Prêt-à-Porter, con más de 30 años de historia, y de Mess Around, la feria de referencia de calzado y accesorios, por Who's Next, creada en 1994, y de haber compartido nombre durante las 2 ediciones del año 2012, la edición de enero de 2013 ha sido la de la consolidación de Who's Next como feria global del sector textil en Francia, con una presencia de 2.070 expositores entre los 1.000 que aportan las colecciones de Prêt-à-Porter de hombre y mujer, y las 1.070 provenientes de las colecciones de accesorios y calzado.



### *Sectores y productos representados*

Who's Next se ha convertido en un gigante con una extensión de casi 120.000m<sup>2</sup> organizada en 7 áreas temáticas (Fame, Private y Mr. Brown para colecciones de moda, y Who's Next Accesories, Première Classe, Mr. Brown Accesories y From para las de accesorios y calzado) distribuidas en 4 pabellones (2, 3, 4 y 7) de los 8 de los que dispone el recinto de exposiciones de Porte de Versailles.

En esta edición se han reubicado las áreas MR. BROWN, que ha pasado a la zona alta del Hall 3, PRIVATE, que se ha repartido entre las Halls 2.2., 3 y 7.1, y la reunificación de toda la oferta de calzado y accesorios en el Hall 7.2, en la primera planta del Hall 7, separada de la de ropa.

La representación española estaba formada por 132 empresas, de las cuales 60 eran de textil moda y 72 de calzado y accesorios. Por parte de Galicia estaban presentes las colecciones de Alba Conde, Blossan, Coldelrosso, Mino Mora, Olga Santoni, Poe y Viriato.

A continuación describiré brevemente las áreas correspondientes a las colecciones de Prêt-à-Porter:

#### **FAME**

Ubicado en el pabellón 4, aquí se presenta una selección de 200 marcas y diseñadores con las colecciones más innovadoras y creativas, orientadas a una distribución internacional selectiva.



El registro para acceder a la feria estaba en la entrada de FAME, por lo que la mayoría de los visitantes empezaban el recorrido desde aquí. Además, la altura y luminosidad del pabellón ha contribuido a una atmósfera más cálida que en los pabellones de PRIVATE.

Como expositores españoles estaban Blossan, Coldelrosso, Marlota, Monoplaza, Poe, Sita Murt y Yerse.

#### **PRIVATE**

El área Private, compuesta por 600 marcas internacionales de moda femenina de corte contemporáneo y comercial, se ha dividido en esta edición en 3 pabellones diferentes (2.2, 3, y 7.1), una decisión polémica que no ha dejado satisfechos a los expositores dado que, como se puede apreciar en el plano de la feria, los halls 2.2 y 3 están a continuación el uno del otro al principio de la feria mientras que el 7.1 es el pabellón final, al que para llegar había que atravesar otras áreas o salir al exterior, lo cual desorientaba el recorrido del visitante al no haber ninguna distinción por categorías o estilos entre las 3 ubicaciones.

Los stands eran modulares en los 3 pabellones, y las posibilidades de personalizar el stand bastante limitadas, por lo que daba una imagen muy lineal y en general poco atractiva.



Hall 2.2: Las colecciones españolas presentes en este pabellón eran Anna Mora & Brunella, Anton & Moda, Bariloche, Cesar Amadeus, Chareli, Escolá, Estefanía Rodríguez, Fashion S.A., Grupo Ragussa, H. Corral, I Odena, José Roca, Las Cabrillas, Mino Mora, Olga Santoni, Oncala, Paz Torras, Tinta Style y Viriato.



Hall 3: Situado a continuación del pabellón 2.2, estaba dividido en dos partes. La inicial, y más pequeña, era la que estaba ocupada por el área PRIVATE. Las marcas españolas ubicadas aquí eran Compañía Fantástica, Dikton's, Escorpión, Flamenco, Mamatayoe, Poupée Chic, Rever Mile, Rosalita McGee, Savage Culture, Smash!, Surkana, Uno piu Uno y Urrobi.



Hall 7.1: Era el pabellón más grande de los tres y acogía a prácticamente la mitad de los expositores de esta área. Los representantes de España eran Alba Conde, Aldo Martín's, Anmargo, Barea, Charo Ruiz-Ibiza, Etxart & Panno, Indi & Cold, Isabel de Pedro, Isato, Las noches Ibiza, Lola Li, Lolitas & Lolos, Nice Things Paloma S, Riverside, Silolona y T. Ba.

## MR BROWN

En esta área estaban ubicadas las colecciones de estilo urbano, en torno a una selección de 200 marcas con colecciones de denim, streetwear, sport lifestyle y sportswear.



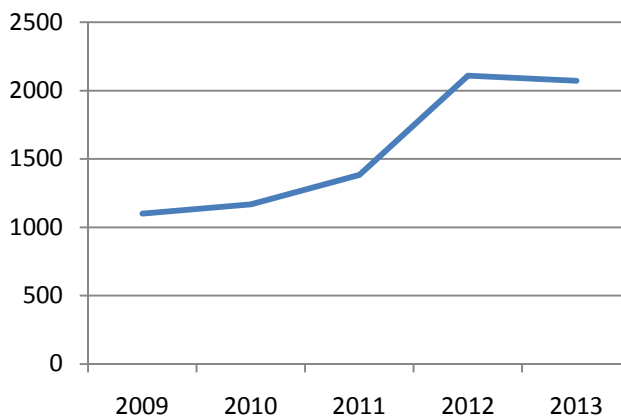
Los stands eran mayormente personalizados, con decoraciones variadas y de dimensiones amplias, lo que le ha dado un ambiente atractivo favorecido también por la altura y luminosidad del pabellón.

Las colecciones españolas presentes en MR BROWN eran Custo Barcelona, Desigual, Mismash, Sidecar y Traka Barraka.

## DATOS ESTADÍSTICOS DE PARTICIPACIÓN

A nivel de expositores, la participación en Who's Next desciende ligeramente en número respecto a la edición anterior, en la que tuvo 2.108 frente a los 2.070 de la actual (Gráfico 1)

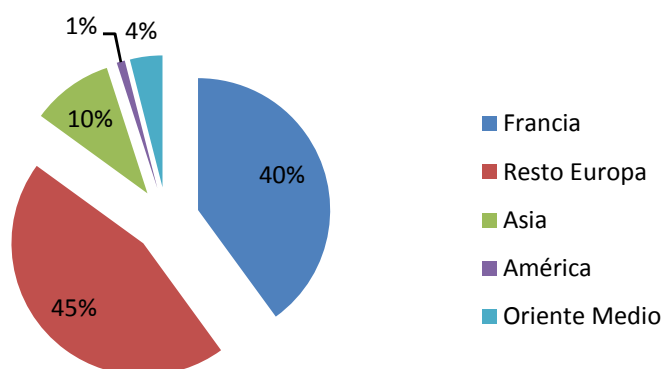
Gráfico 1: Evolución nº expositores



Fuente: Who's Next

Por áreas geográficas, según se puede apreciar en el Gráfico 2, es destacable el descenso en un 5% de los expositores franceses desde la pasada edición de enero de 2012, quedándose en una representatividad del 40%, y el aumento en un 2% de los expositores de los países del resto de Europa, que ahora suponen ya un 45% del total. Al mismo tiempo, también aumentan los expositores originarios de Asia un 3% y los de Oriente Medio un 2%, descendiendo los de América un 2%.

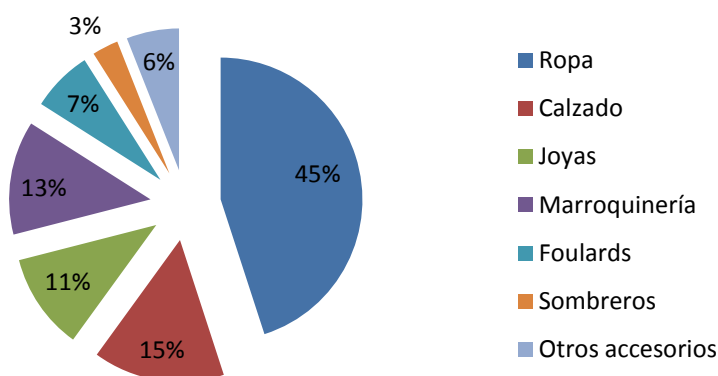
**Gráfico 2: Expositores por zona geográfica**



Fuente: Who's Next

Por sectores de actividad (Gráfico 3), lo más destacable es el aumento de los representantes de colecciones de ropa un 3%, situándose en un 45%, y el descenso de los expositores de calzado un 7%, con lo que se quedan en un 15% del total. Los sectores de joyería y foulards también experimentan un aumento de un 2% y un 3% respectivamente.

**Gráfico 3: Expositores por sectores de actividad**



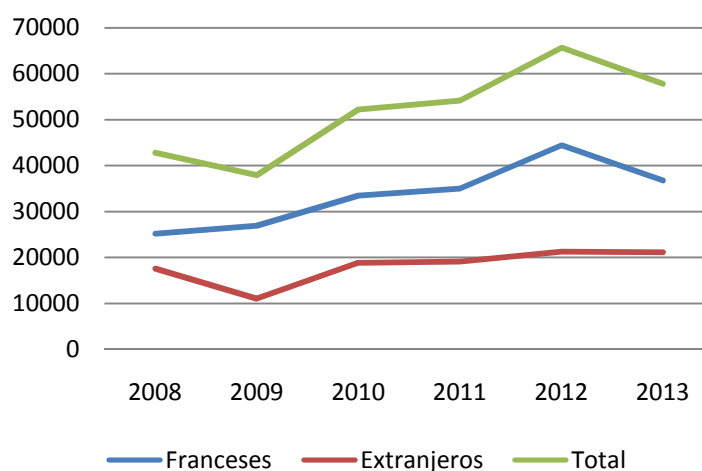
Fuente: Who's Next

En cuanto a la afluencia de visitantes, en el Gráfico 4 se puede apreciar la evolución de la asistencia en los últimos años.

En total en esta edición Who's Next ha recibido 57.838 visitantes, dentro de los cuales un 63% eran franceses y un 37% extranjeros, con un descenso del 12% de la asistencia global respecto a la edición de enero de 2012, provocada en parte por el gran temporal de frío y nieve que azotó a la ciudad parisina durante las fechas de celebración de la feria, que obligó a cancelar numerosos vuelos y trenes y hacía muy complicado el transporte por carretera.



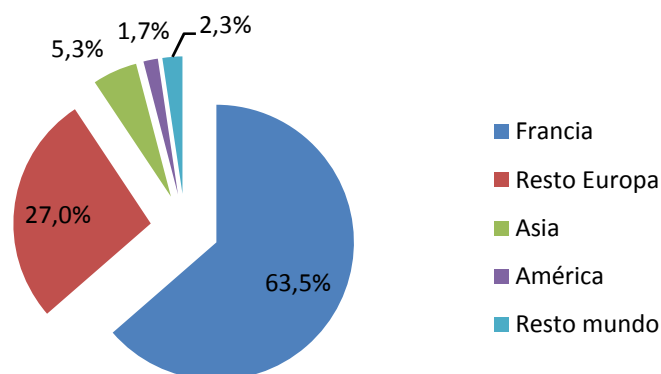
**Gráfico 4: Evolución nº visitantes**



Fuente: Who's Next

A pesar del importante descenso de visitantes franceses en un 17,3%, siguen siendo el país mayoritario, con amplia diferencia sobre el resto (Gráfico 5). Le siguen en número de visitantes los procedentes del resto de Europa, que aunque han disminuido sustancialmente en número mantienen su peso relativo. A continuación se sitúan los visitantes asiáticos, que han aumentado su presencia en más de un 15%.

**Gráfico 5: Distribución visitantes**



Fuente: Who's Next

En este sentido, destaca el fuerte crecimiento de países como China, Japón, ya en 5ª posición, o Corea del Sur, así como de Turquía. Por el contrario, la mayoría de visitantes de los países europeos han experimentado un importante descenso, con especial impacto en Francia, Italia y España (Tabla 1).

**Tabla 1: Visitantes por países**

<b>País</b>	<b>Visitantes</b>	<b>% s/ Total</b>	<b>%2013/2012</b>
Francia	36.712	63,47%	-17,3%
Italia	3.482	6,02%	-11,2%
Bélgica	2.280	3,94%	+1,8%
España	1.908	3,30%	-12,5%
Japón	1.898	3,28%	+10,7%
Reino Unido	1.232	2,13%	-5,2%
Turquía	1.166	2,02%	+25,6%
Suiza	842	1,46%	-10,8%
Alemania	792	1,37%	-8,5%
China	516	0,89%	+66,5%
EE.UU.	372	0,64%	-
Corea del Sur	348	0,60%	+12,3%

Fuente: Who's Next

## VALORACIÓN

La gran protagonista en esta edición de Who's Next ha sido la tremenda ola de frío que cubrió París de nieve y hielo durante las fechas de celebración de la feria, que provocó la cancelación de muchos vuelos los dos primeros días y ha dificultado enormemente el tráfico por carretera y en tren.

Sin duda ha sido un factor determinante en el descenso de visitantes experimentado en esta edición. Prueba de ello es que el resto de los salones celebrados en Porte de Versailles también han experimentado descensos similares.

Desde la fusión con las ferias Prêt-à-Porter y Mess Around, Who's Next se ha convertido en una feria de unas dimensiones enormes, con 120.000m<sup>2</sup> de exposición divididos en 5 espacios, algunos de ellos muy grandes, y una oferta muy amplia y diversa.

Se ha echado de menos un mayor esfuerzo de ambientación y segmentación de espacios, con una distribución muy lineal y largos pasillos que engrandecían aún más las grandes dimensiones de los pabellones, aunque las señalizaciones eran claras y abundantes.

Con la reestructuración realizada en esta edición la decisión de separar en dos áreas independientes la sección de moda, en la planta baja, y las de calzado y accesorios, en la primera planta, ha sido un acierto. Sin embargo, la separación del área PRIVATE en tres pabellones ha generado confusión en el recorrido de los visitantes, por lo que los expositores probablemente han perdido oportunidades de contactar con potenciales clientes.

Finalmente, resaltar que aunque Who's Next es una feria muy internacional a nivel de expositores, con un 60% de expositores no franceses, no lo es tanto desde el punto de vista de las visitas que recibe, ya que escasamente llega al 35% la afluencia de visitantes extranjeros.

En este sentido, la fuerte competencia que le está llegando desde Berlín, con la celebración concentrada en una semana de quince eventos profesionales, puede estar provocando un desplazamiento de los compradores extranjeros hacia la capital alemana.



## LISTADO DE EXPOSITORES PRÊT-À-PORTER

### FAME (\* nuevos expositores)

- # 0-9
- [0039 ITALY](#) - HALL4 - D59
- [077](#) - HALL4 - A71
- [120% LINO](#) - HALL4 - A68
- [291 VENICE\\*](#) - HALL4 - E09
- [75 FAUBOURG](#) - HALL4 - D50
- [8PM](#) - HALL4 - A33
- A
- [AAIKO\\*](#) - HALL4 - E99
- [ACQUAVERDE](#) - HALL4 - E100
- [ADDRESS](#) - HALL4 - D113
- [AGGABARTI](#) - HALL4 - E58
- [ALEKSANDAR PROTIC\\*](#) - HALL4 - A49
- ALISON WHITE - HALL4 - D100
- [ALYSI](#) - HALL4 - D68
- [AMBRE BABZOE](#) - HALL4 - D47
- [AME SOEUR](#) - HALL4 - D08
- [ANAMARIA COUTURE](#) - HALL4 - A89
- [ANISSA AOJAR\\*](#) - HALL4 - B01
- [ANNA STUDIO](#) - HALL4 - E42
- [ANNE WILLI](#) - HALL4 - B19
- [ANTIK BATIK](#) - HALL4 - C10
- [AO \ AMERICAN OUTFITTERS](#) - HALL4 - D65
- [APRIL, MAY](#) - HALL4 - C51
- [ARBORATI](#) - HALL4 - A39
- [ARMANCEROTCEIG\\*](#) - HALL4 - C05
- [ARMY FUR\\*](#) - HALL4 - D18
- ART/C\* - HALL4 - B03
- [ARTS THREAD](#) - HALL4 - B01
- [ASLI FILINTA](#) - HALL4 - D110
- [ATELIER LOVE\\*](#) - HALL4 - C07
- [ATTIC AND BARN](#) - HALL4 - D19
- [AUA](#) - HALL4 - E112
- [AVEC S](#) - HALL4 - C98
- [AVIDA DOLLARS](#) - HALL4 - A79
- [AYMARA\\*](#) - HALL4 - E19
- B
- [BAKKER MADE WITH LOVE\\*](#) - HALL4 - E63
- [BAUM UND PFERDGARTEN](#) - HALL4 - D35
- [BEKALY](#) - HALL4 - D58
- [BEL AIR](#) - HALL4 - A69
- [BELLA JONES](#) - HALL4 - E59
- [BELLEROSE](#) - HALL4 - B40
- [BERENICE](#) - HALL4 - C50
- [BITTE KAI RAND](#) - HALL4 - A58
- [BLANK](#) - HALL4 - E48
- [BLOSSAN](#) - HALL4 - B58
- [BLUNE PARIS](#) - HALL4 - A47
- [BRIGITTE BARDOT](#) - HALL4 - E88
- [BRUNO KLEIST\\*](#) - HALL4 - B01
- BUTAPANA - HALL4 - A54
- [BY TI MO](#) - HALL4 - E108
- [BY ZOE](#) - HALL4 - C60
- [BZR - BRUUNS BAZAAR](#) - HALL4 - D30
- C
- [CATHERINE ANDRE](#) - HALL4 - A48
- [CECILIA PRADO](#) - HALL4 - C69
- [CHARLI LONDON](#) - HALL4 - E91
- [CHARLIE JOE](#) - HALL4 - C70
- [CHARLOTTE SPARRE COPENHAGEN](#) - HALL4 - C96
- [CHLOE REYNOLDS\\*](#) - HALL4 - B01
- [CHRISTOPHE SAUVAT](#) - HALL4 - B46
- [COATS FACTORY BY PLESNER](#) - HALL4 - B61
- [COLDELROSSO\\*](#) - HALL4 - D73
- [CONDITIONS APPLY](#) - HALL4 - E50
- [CONSTANCE BOUTET\\*](#) - HALL4 - D06
- [CORLEONE](#) - HALL4 - B50
- [COZETE\\*](#) - HALL4 - E11
- [CULTURE BY CRISTIAN SAMFIRA\\*](#) - HALL4 - C114
- [CUSTOMMADE\\*](#) - HALL4 - C19
- D
- DAVID PALLAS\* - HALL4 - C120
- [DEMOMO PARKCHOONMOO](#) - HALL4 - C111
- [DES PETITS HAUTS](#) - HALL4 - A28
- [DESIGNED BY JAEWOO KIM](#) - HALL4 - D33
- [DIDIER LUDOT LA PETITE ROBE NOIRE](#) - HALL4 - D11
- [DIEGA](#) - HALL4 - E98
- [DON VANQUISHER](#) - HALL4 - B79
- [DRESS GALLERY](#) - HALL4 - C59
- E
- [ECE SALICI\\*](#) - HALL4 - B35
- [EDWARD ACHOUR PARIS](#) - HALL4 - D103
- [EKJO](#) - HALL4 - E114
- [ELAIDI](#) - HALL4 - D29
- [ELEVENPARIS](#) - HALL4 - C89
- [ELLA LUNA](#) - HALL4 - E69
- [ELLIOT MANN](#) - HALL4 - D70
- [EMA TESSE](#) - HALL4 - B42
- [ESSENTIEL](#) - HALL4 - C28
- [EVELIEN VAN PRUISSSEN\\*](#) - HALL4 - B01
- [EYEDOLL](#) - HALL4 - B80
- F
- [FABULEUX MARCEL\\*](#) - HALL4 - D71
- [FC - FARRINGTON](#) - HALL4 - D11
- [F-EGIDIO\\*](#) - HALL4 - E12
- [FEMME BY MICHELE ROSSI](#) - HALL4 - E46
- [FERMATA](#) - HALL4 - A21
- G
- [G.KERO](#) - HALL4 - E30
- [GAELLE BARRE](#) - HALL4 - D89
- [GAT RIMON](#) - HALL4 - D61
- [GAZE DE LIN](#) - HALL4 - E37
- [GIORGIO&MARIO](#) - HALL4 - A80
- H
- [HALE BOB](#) - HALL4 - E101
- [HARTFORD](#) - HALL4 - B08
- [HOLY JUNE](#) - HALL4 - D39
- [HOTEL PARTICULIER](#) - HALL4 - D108
- [HYBRIS](#) - HALL4 - A09
- I
- [ICHIRO SUZUKI\\*](#) - HALL4 - B01
- [IRINA SCHROTTER BLACK](#) - HALL4 - B97
- [IVANO TRIOLO\\*](#) - HALL4 - C117
- IVORIES\* - HALL4 - A08
- J
- [JEANDANIELBRAMI](#) - HALL4 - E39
- [JENA.THEO\\*](#) - HALL4 - B05
- [JIE LIU\\*](#) - HALL4 - B01
- [JIE.SI\\*](#) - HALL4 - A55
- [JOE'S](#) - HALL4 - E10
- [JOLIE JOLIE PAR PETITE MENDIGOTE](#) - HALL4 - B56
- [JULIE BRANDT\\*](#) - HALL4 - C21
- [JUST IN CASE](#) - HALL4 - C101
- K
- [KAMI ORGANIC\\*](#) - HALL4 - B31
- [KILIAN KERNER](#) - HALL4 - C64
- [KILIAN KERNER SENSES](#) - HALL4 - C64
- [KIM BERNARDIN](#) - HALL4 - A56
- [KINGA MATHE](#) - HALL4 - A29
- [KITH & KIN](#) - HALL4 - B93
- L
- LA MANUFACTURE - HALL4 - D109
- [LARA KHOURY](#) - HALL4 - C112



- [LARISA LOBANOVA](#) - HALL4 - D04
- [LAURENCE DOLIGE](#) - HALL4 - C11
- LAURENCE HELLER - HALL4 - E41
- [LEE TAK SHING\\*](#) - HALL4 - B01
- [LEON & HARPER](#) - HALL4 - D10
- [LES RACINES DU CIEL](#) - HALL4 - B21
- [L'HERBE ROUGE](#) - HALL4 - E07
- [LIE BY LIE SANG BONG](#) - HALL4 - E28
- [LIL POUR L'AUTRE](#) - HALL4 - A45
- [LIN'N LAUNDRY](#) - HALL4 - D98
- [LIVIANA CONTI](#) - HALL4 - C71
- [LOU ANDREA](#) - HALL4 - D99
- [LTB](#) - HALL4 - E68
- [LUCAS DU TERTRE](#) - HALL4 - D69
- [LUIS BUCHINHO](#) - HALL4 - D27
- M
- [M.PATMOS\\*](#) - HALL4 - A02
- [MAID IN LOVE](#) - HALL4 - D02
- [MAJESTIC FILATURES](#) - HALL4 - E47
- [MARCEL OSTERTAG\\*](#) - HALL4 - C123
- [MARIE ANTOILETTE\\*](#) - HALL4 - C04
- [MARIE FRANCE VAN DAMME\\*](#) - HALL4 - A06
- [MARLOTA](#) - HALL4 - B39
- [MAX CHAOUL COUTURE\\*](#) - HALL4 - D112
- [MES DEMOISELLES...](#) - HALL4 - D38
- [METEQ](#) - HALL4 - B20
- [MIKI MIALY](#) - HALL4 - E34
- [MIKI THUMB](#) - HALL4 - B60
- [MKT STUDIO](#) - HALL4 - E70
- [MOKA LONDON\\*](#) - HALL4 - E31
- [MOMONI](#) - HALL4 - D20
- [MONOPLAZA](#) - HALL4 - A31
- [MULIKA NIR\\*](#) - HALL4 - B01
- [Murmur](#) - HALL4 - C122
- [MUSE OF LOVE](#) - HALL4 - C38
- [MUSKHANE](#) - HALL4 - B91
- [MY PANT'S / CHLOE STORA](#) - HALL4 - A51
- N
- [NACO - PARIS](#) - HALL4 -
- [NARCISS\\*](#) - HALL4 - C115
- [NATACHA & VANESSA](#) - HALL4 - D09
- [NATHALIE VLEESCHOUWER](#) - HALL4 - B99
- [NEGARIN LONDON\\*](#) - HALL4 - B95
- [NEVRA KARACA N°7\\*](#) - HALL4 - C113
- [NICHOLSON AND NICHOLSON](#) - HALL4 - E29
- [NIGEL PRESTON AND KNIGHT](#) - HALL4 - A41
- NINA KAUFMANN - HALL4 - B02
- [NOT SHY](#) - HALL4 - E110
- [NUE 19.04](#) - HALL4 - D37
- O
- [O](#) - HALL4 - A50
- [ODD MOLLY\\*](#) - HALL4 - A12
- [OLGA MALYAROVA](#) - HALL4 - B01
- [ORLA KIELY](#) - HALL4 - D03
- [ORLANE HERBIN\\*](#) - HALL4 - C118
- [OSKLEN](#) - HALL4 - C68
- [OTTOD'AME](#) - HALL4 - A10
- P
- [PAOLOERRICO\\*](#) - HALL4 - E40
- [PARISRENNES](#) - HALL4 - C02
- [PARRONCHI CASHMERE](#) - HALL4 - C18
- [PAS DU TOUT\\*](#) - HALL4 - C03
- [PASSÉ COMPOSÉ PARIS](#) - HALL4 - A57
- [PELESSIMO](#) - HALL4 - A30
- [PETIT BATEAU](#) - HALL4 - E87
- PETROVITCH / ROBINSON - HALL4 - A72
- [POE](#) - HALL4 - A70
- [POEME DE CORINA VLADESCU](#) - HALL4 - A87
- [POLDER](#) - HALL4 - E38
- [POLES](#) - HALL4 - A50
- [POMANDERE](#) - HALL4 - C30
- [POST DIEM\\*](#) - HALL4 - A61
- [PREETI CHANDRA](#) - HALL4 - B63
- [PRET POUR PARTIR](#) - HALL4 - B38
- Q
- [QUIET](#) - HALL4 - E60
- R
- [RABENS SALONER](#) - HALL4 - C80
- [RACHELLE JIM SHANGHAI\\*](#) - HALL4 - A59
- [RANNA GILL](#) - HALL4 - E21
- [RENHSEN](#) - HALL4 - C20
- [ROBERTO COLLINA](#) - HALL4 - B28
- [RONALD ABDALA\\*](#) - HALL4 - C116
- ROSE CARMINE\* - HALL4 - A19
- [ROSSO 35](#) - HALL4 - A20
- [RUE BLANCHE](#) - HALL4 - D60
- [RUTZOU](#) - HALL4 - D49
- S
- [SACK'S](#) - HALL4 - E90
- [SAMSOE & SAMSOE](#) - HALL4 - C90
- [SCHOTT N.Y.C.\\*](#) - HALL4 - D115
- [SESSUN](#) - HALL4 - C39
- [SET](#) - HALL4 - C99
- [SHE'S SO](#) - HALL4 - E55
- [SITA MURT /](#) - HALL4 - C88
- [SO CHARLOTTE...](#) - HALL4 - B78
- [SOFIE D'HOORE](#) - HALL4 - B30
- [STEFAN GREEN](#) - HALL4 - D101
- [STELLA FOREST](#) - HALL4 - D41
- [STELLA PARDO](#) - HALL4 - D116
- [STEPART\\*](#) - HALL4 - D72
- [STEPHANIE OLIVER\\*](#) - HALL4 - B01
- [STEPHANIE VAILLE](#) - HALL4 - C31
- [SUPERTRASH\\*](#) - HALL4 - B68
- [SUUWU](#) - HALL4 - E43
- [SWILDENS](#) - HALL4 - C29
- [SYLVIE SCHIMMEL](#) - HALL4 - C61
- T
- [TATA CHRISTIANE](#) - HALL4 - C01
- [TATRAS](#) - HALL4 - D90
- [TEQUILA SOLO](#) - HALL4 - B70
- [TERRE ET MER](#) - HALL4 - A40
- [THINGS OF GENOA\\*](#) - HALL4 - A15
- [TINSELS](#) - HALL4 - B10
- [TRUE NYC](#) - HALL4 - D21
- [TRUE TRADITION\\*](#) - HALL4 - E18
- [TSUNODA](#) - HALL4 - E45
- U
- [UMIT UNAL\\*](#) - HALL4 - E20
- [UNFLEUR\\*](#) - HALL4 - E49
- V
- [VALENTINE GAUTHIER](#) - HALL4 - D31
- [VAN BERY](#) - HALL4 - D28
- [VANNINA VESPERINI](#) - HALL4 - C91
- [VDEVINSTER](#) - HALL4 - B48
- [VENERA ARAPU](#) - HALL4 - C110
- [VENTCOUVERT](#) - HALL4 - D51
- [VICOMTE A](#) - HALL4 - D88
- [VINEET BAHL](#) - HALL4 - E08
- [VIRGINIE CASTAWAY](#) - HALL4 - B18
- W
- WAS - HALL4 - D91
- [WHITE TENT](#) - HALL4 - C119
- Y
- [YERSE](#) - HALL4 - A11
- [YOSHI KONDO](#) - HALL4 - A43
- Z
- [ZAYAN](#) - HALL4 - A81
- [ZENGGI](#) - HALL4 - A83
- [ZERO + MARIA CORNEJO\\*](#) - HALL4 - A01
- [ZINGA CASHMERE](#) - HALL4 - D111



- [ZYGA](#) - HALL4 - D98

### *PRIVATE (\* nuevos expositores)*

- # 0-9
- [\(\) 3322](#) - HALL 3 - N18
- [2 TWO](#) - HALL 7.1 - F10
- [29THOCTOBER](#) - HALL 7.1 - D66
- [2B](#) - HALL 7.1 - D62
- [2WINS](#) - HALL 7.1 - G18
- A
- [A.B](#) - HALL 7.1 - E20
- [ABY GARDNER](#) - HALL 2 - W42
- [ACCESS](#) - HALL 7.1 - C05
- [ADELINA IVAN](#) - HALL 7.1 - L42
- [AJ 117 PROJECT](#) - HALL 7.1 - E58
- [AKHESA LASAGRADA](#) - HALL 3 - P14
- [ALAN RED](#) - HALL 2 - T35
- [ALBA CONDE](#) - HALL 7.1 - F52
- [ALDO MARTIN'S](#) - HALL 7.1 - G42
- [ALEXANDRA ALBERTA CHIOLO](#) - HALL 7.1 - M03
- [ALICE DELETOILLE](#) - HALL 7.1 - F60
- [ALINE BASS](#) - HALL 2 - X36
- AM ANTONIO MENEGHETTI - HALL 2 - U36
- [AMELIE ALLURE](#) - HALL 7.1 - F61
- [AMERICAN VINTAGE](#) - HALL 7.1 - G10
- [AMINA RUBINACCI](#) - HALL 7.1 - E21
- ANAGRAM - HALL 7.1 - L15
- [ANANKE](#) - HALL 2 - V22
- [ANANYA](#) - HALL 7.1 - B53
- [ANATOPIK](#) - HALL 3 - F82
- [ANCA & SILVIA NEGULESCU](#) - HALL 7.1 -
- [ANGELS NEVER DIE](#) - HALL 3 - G69
- [ANJA GOCKEL](#) - HALL 2 - T03
- [ANMARGO](#) - HALL 7.1 - B10
- [ANNA MORA & BRUNELLA](#) - HALL 2 - W28
- [ANNETTE GORTZ](#) - HALL 7.1 - L21
- [ANOUK GREWAL](#) - HALL 7.1 - E31
- [ANTOINE & LILI](#) - HALL 7.1 - F58
- [ANTON & MODA](#) - HALL 2 - U44
- [ARK - ISTANBUL](#) - HALL 7.1 - N20
- [ART POINT](#) - HALL 7.1 - N29
- [ARTEES DIEGO VENTURINO](#) - HALL 7.1 - M03
- [ARTISTA](#) - HALL 7.1 - N23
- [AUREA VITA](#) - HALL 3 - P23
- [AVENTURES DES TOILES](#) - HALL 3 - M11
- [AXARA](#) - HALL 7.1 - F20
- [AYO](#) - HALL 7.1 - E65
- [AZIZI](#) - HALL 7.1 - L39
- B
- [BADOO](#) - HALL 2 - V11
- [BAGORAZ](#) - HALL 2 - Y26
- [BAIAMOUR](#) - HALL 3 - N27
- [BAMBOO'S FASHION](#) - HALL 3 - G78
- [BANDE ORIGINALE](#) - HALL 3 - K05
- [BAOBAB](#) - HALL 7.1 - B74
- [BARBARA LANG](#) - HALL 7.1 - M31
- [BAREA](#) - HALL 7.1 - G72
- [BARILOCHE](#) - HALL 2 - W35
- [BARON OH](#) - HALL 7.1 - D18
- [BASIX BLACK LABEL](#) - HALL 7.1 -
- [BEAUMONT](#) - HALL 3 - K11
- [BELLUNA](#) - HALL 7.1 - L19
- [BERNSHAW LTD](#) - HALL 7.1 -
- [BESSI](#) - HALL 2 - R25
- [BEST MOUNTAIN](#) - HALL 3 - J10
- [BIANCO LEVRIN](#) - HALL 7.1 - N43
- [BIRD SONG](#) - HALL 7.1 - F62
- [BLAQUE LABEL](#) - HALL 7.1 - G65
- [BNG](#) - HALL 7.1 - L38
- [BOBI LOS ANGELES](#) - HALL 7.1 - D19
- BOLIVIAN ALPACA - HALL 7.1 - B58
- [BONSUI](#) - HALL 7.1 - K02
- [BOURNE](#) - HALL 7.1 - C11
- [BRANDTEX](#) - HALL 2 - T23
- [BREBIS NOIR](#) - HALL 7.1 - C16
- [BY CHANTAL JAILLOT](#) - HALL 7.1 - B56
- C
- [C'EST BEAU LA VIE](#) - HALL 3 - K10
- [CANNISSE](#) - HALL 7.1 - F48
- [CARMEN ORMENISAN](#) - HALL 7.1 -
- [CARNEVALE 1951](#) - HALL 2 - Y35
- [CENTURY BOX](#) - HALL 7.1 - C73
- CESAR AMADEUS - MATIUS, S.A - HALL 2 - S36
- [CHAI GOLD LABEL](#) - HALL 7.1 -
- [CHAN LUU](#) - HALL 7.1 - A59
- [CHARELI](#) - HALL 2 - R10
- [CHARLISE](#) - HALL 3 - H58
- [CHARLOTTE COZON](#) - HALL 7.1 - B20
- [CHARO RUIZ - IBIZA](#) - HALL 7.1 - C10
- [CHASSAGNARD](#) - HALL 2 - R27
- [CHOIBOKO](#) - HALL 3 - K33
- [CIGDEM AKIN](#) - HALL 7.1 - M30
- [CINQ SIX MOUCHES](#) - HALL 3 - K29
- [CINZIA CALDI](#) - HALL 7.1 - L36
- [CINZIA ROCCA](#) - HALL 7.1 - F39
- [CISO](#) - HALL 2 - T23
- [CKS DESIGNED FOR WOMEN](#) - HALL 7.1 - K28
- [CNKOH](#) - HALL 7.1 - F65
- [COLB](#) - HALL 2 - U43
- [COLINE](#) - HALL 3 - H85
- COLOR BLOCK - HALL 3 - H54
- [COLOUR 5 POWER](#) - HALL 3 - K34
- [COMPANIAFANTASTICA](#) - HALL 3 - H46
- [CONCEPT K](#) - HALL 2 - S28
- [COOL HUNTER ITALY](#) - HALL 7.1 - M03
- [CREA CONCEPT](#) - HALL 7.1 - F11
- [CREAM](#) - HALL 3 - P05
- [CREATIONS ROBERT VERNET](#) - HALL 7.1 - M19
- [CREENSTONE](#) - HALL 3 - P06
- [CRISTINA GAVIOLI](#) - HALL 7.1 - C21
- [CROSSWAYS](#) - HALL 7.1 - G11
- [CUTIE](#) - HALL 3 - H48
- D
- [DANITY](#) - HALL 3 - J65
- [DARLING](#) - HALL 7.1 - G38
- [DDP](#) - HALL 7.1 - D30
- [DEBY DEBO](#) - HALL 7.1 - F28
- [DEHA](#) - HALL 7.1 - F55
- [DEMMY LEATHER & FUR](#) - HALL 2 - X32
- [DENIS PREDESCU](#) - HALL 7.1 -
- [DERHY](#) - HALL 2 - R14
- [DHAGA & I](#) - HALL 3 - J88
- [DIDIER PARAKIAN](#) - HALL 2 - S06
- [DIEGO REIGA](#) - HALL 7.1 - M34
- [DIKTON'S](#) - HALL 3 - K26
- [DIPLODOCUS](#) - HALL 7.1 - J21
- [DIVA'S](#) - HALL 2 - T30
- [DOHO](#) - HALL 7.1 - F64
- [DOUUD](#) - HALL 7.1 - E52
- E



- [E-BRYDE](#) - HALL 7.1 - C53
- [ECHAPPEES BELLES](#) - HALL 3 - L17
- [EDEN ROCK ITALY](#) - HALL 3 - P27
- [EDITH & ELLA, EPOQUE](#) - HALL 7.1 - K19
- [EKA](#) - HALL 7.1 - M44
- [EL INTERNATIONALE](#) - HALL 2 - S28
- [ELEMENTE CLEMENTE](#) - HALL 7.1 - L30
- [ELENA PERSEIL](#) - HALL 7.1 -
- [ELFENHAUT](#) - HALL 7.1 - N31
- [ELIN BLISS](#) - HALL 7.1 - G67
- [ELISA CAVALETTI](#) - HALL 3 - M04
- [ELIZA YEUNG](#) - HALL 3 - G61
- [ELLEMME](#) - HALL 2 - Y24
- [EMANMOON](#) - HALL 7.1 - M38
- [ENATO](#) - HALL 7.1 - D66
- [ENDEHOR](#) - HALL 2 - R41
- [ESCOLA-CEM](#) - HALL 2 - W18
- [ESCORPION](#) - HALL 3 - P09
- [ESTEFANIA RODRIGUEZ](#) - HALL 2 - S35
- [ESTHEME CASHMERE](#) - HALL 2 - W11
- [ET COMPAGNIE...](#) - HALL 7.1 - D48
- [ET DIEU CREA LA FEMME](#) - HALL 2 - T42
- [ETHERION](#) - HALL 2 - Y20
- [ETSI](#) - HALL 7.1 - B18
- [ETXART & PANNO](#) - HALL 7.1 - D10
- [EVA KAYAN](#) - HALL 7.1 - F59
- [EVA TRALALA](#) - HALL 2 - W31
- [EVA WEEK-END](#) - HALL 2 - V17
- [EVALINKA](#) - HALL 2 - V17
- [EWA I WALLA](#) - HALL 3 - N19
- [EXALTATION](#) - HALL 2 - W32
- [EXPERIMENTAL COUTURE BY ANDREA CASTRO](#) - HALL 7.1 - M03
- F
- [FA CONCEPT BY FRANCK ANNA](#) - HALL 3 - M26
- [FAIRLY](#) - HALL 7.1 - J18
- [FASHION, S.A.](#) - HALL 2 - X31
- [FEHU](#) - HALL 7.1 - B12
- [FINETTE](#) - HALL 2 - R34
- [FLAMENCO](#) - HALL 3 - G48
- [FLEUR DE SEL](#) - HALL 7.1 - D20
- [FLO & CLO](#) - HALL 7.1 - M18
- [FOCUS](#) - HALL 7.1 - J15
- [FONTANI](#) - HALL 2 - S11
- [FORESTI](#) - HALL 2 - U10
- [FOREVER UNIQUE](#) - HALL 7.1 - D72
- [FRANCESCA FERRANTE](#) - HALL 7.1 - G64
- [FRED SABATIER](#) - HALL 3 - M18
- [FUCHS SCHMITT](#) - HALL 2 - X22
- [FUEGO WOMAN](#) - HALL 2 - V22
- [FUEGOLITA](#) - HALL 2 - V22
- G
- [G.I.A.M.](#) - HALL 7.1 -
- [GAIA BOLDETTI](#) - HALL 7.1 - E33
- [GAOWEI + XINZHAN](#) - HALL 7.1 - B16
- [GARANCIA](#) - HALL 3 - J34
- [GARDEUR](#) - HALL 2 - X15
- [GEENA JOY](#) - HALL 7.1 - C65
- [GEISHA DESIGNS](#) - HALL 7.1 - A49
- [GEMMI](#) - HALL 2 - R17
- [GERTRUDE](#) - HALL 7.1 - G28
- [GIORGIO SINCE 1989](#) - HALL 7.1 - D52
- [GIOVANNI](#) - HALL 2 - V29
- [GLUEN](#) - HALL 3 - G70
- [GREEDILOUS](#) - HALL 7.1 - A53
- [GRIZAS](#) - HALL 3 - L18
- [GRUPO RAGUSSA](#) - HALL 2 - W41
- [GUXY](#) - HALL 3 - N24
- H
- [H. CORRAL](#) - HALL 2 - X11
- [HANITA](#) - HALL 7.1 - C04
- [HARRIS WILSON](#) - HALL 7.1 - F43
- [HEBBEDING](#) - HALL 3 - K18
- [HEMANT & NANDITA](#) - HALL 7.1 -
- [HUG AN'CO](#) - HALL 7.1 - J49
- [HYPE SA](#) - HALL 3 - J72
- I
- [I ODENA](#) - HALL 2 - W42
- [IDDI](#) - HALL 2 - Y34
- [IL GATTO CON I GUANTI](#) - HALL 7.1 - M03
- [IL'MIO](#) - HALL 7.1 -
- [INAS COUTURE](#) - HALL 7.1 -
- [INDI & COLD](#) - HALL 7.1 - J39
- [INGE DE JONGE](#) - HALL 3 - K04
- [INTERDEE QUEEN WANG](#) - HALL 3 - J57
- [INTREND](#) - HALL 2 - W44
- [INTUITION PARIS](#) - HALL 2 - V05
- [IRINA SCHROTTER](#) - HALL 7.1 -
- [IRIS SERBAN](#) - HALL 7.1 -
- [ISABEL DE PEDRO](#) - HALL 7.1 - G43
- [ISATO](#) - HALL 7.1 - E39
- J
- [JAYKO](#) - HALL 3 - L14
- [JEFF](#) - HALL 7.1 - J02
- [JENSEN WOMEN](#) - HALL 2 - X28
- [JODE LONDON](#) - HALL 7.1 - A55
- [JOSE ROCA](#) - HALL 2 - W36
- [JUST BE YOURSELF](#) - HALL 3 - L27
- K
- [K. TENDANCES BY KARTING](#) - HALL 2 - R11
- [KAFFE](#) - HALL 3 - P05
- [KAKI BY NAM EUN YOUNG](#) - HALL 7.1 - A61
- [KALI OREA](#) - HALL 2 - T14
- [KALISSON](#) - HALL 2 - Y26
- [KAOS](#) - HALL 3 - P10
- [KARL MARC JOHN](#) - HALL 3 - J18
- [KATYA KATYA SHEHURINA](#) - HALL 7.1 -
- [KING LOUIE](#) - HALL 3 - H64
- [KITTE](#) - HALL 7.1 - M43
- [KOKOMARINA](#) - HALL 3 - M27
- [KRISTINE VIKSE](#) - HALL 7.1 - A72
- L
- [L. P. B. LES P'TITES BOMBES](#) - HALL 3 - H55
- [LA CASA DE GRETA](#) - HALL 7.1 - C57
- [LA FEE MARABOUTEE](#) - HALL 7.1 - C20
- [LA FEE PARISIENNE](#) - HALL 7.1 - K04
- [LA PETITE FRANÇAISE\\*](#) - HALL 7.1 - J19
- [LAGUCIA](#) - HALL 2 - R33
- [LARA ETHNICS BY NATURE](#) - HALL 3 - H81
- [LAS CABRILLAS](#) - HALL 2 - Y32
- [LAS NOCHES IBIZA](#) - HALL 7.1 - C55
- [LAUREN VIDAL](#) - HALL 3 - M05
- [LE PETIT BAIGNEUR](#) - HALL 7.1 - D59
- [LE PHARE DE LA BALEINE](#) - HALL 7.1 - G30
- [LEBEK BARBARA LEBEK](#) - HALL 2 - U19
- [LEE L DRESS](#) - HALL 7.1 -
- [LEGZ SKIN](#) - HALL 2 - Y31
- [LEO GUY](#) - HALL 2 - U35
- [LES FILLES D'AILLEURS](#) - HALL 7.1 - N35
- [LES FRANGINES](#) - HALL 3 - H65
- [LES HABITS DE DALIE](#) - HALL 3 - N17
- [LESLIE MONTE CARLO](#) - HALL 2 - V18
- [LEVINSKY](#) - HALL 2 - R05
- [LILI SOON BY LA FIANCEE DU MEKONG](#) - HALL 3 - H91
- [LO SPACCIO](#) - HALL 2 - X17
- [LOLA LI\\*](#) - HALL 7.1 - B55



- [LOLITAS & LOLOS](#) - HALL 7.1 - B66
- [LOLLIPOPS](#) - HALL 7.1 - L11
- LOU COTON'S - HALL 3 - H78
- LOU MAI - HALL 3 - K08
- [LOULOU](#) - HALL 7.1 -
- [LUCID 21](#) - HALL 7.1 - E60
- [LUDMILA CORLATEANU : MADE FOR SUPERGIRLS](#) - HALL 7.1 -
- [LUNATISME](#) - HALL 7.1 - C59
- [LUNN](#) - HALL 7.1 - L18
- M
- [MACHAMBRE BY JUYEON](#) - HALL 3 - G65
- [MADEMOISELLE AMBRE](#) - HALL 2 - V18
- [MADO ET LES AUTRES](#) - HALL 3 - M19
- MAGLIERIA VENETA - HALL 3 - F60
- [MAIS IL EST OU LE SOLEIL ?](#) - HALL 3 - N10
- [MAISON OLIVIA](#) - HALL 7.1 - E64
- [MALOKA](#) - HALL 3 - G58
- [MAMATAYOE](#) - HALL 3 - H92
- [MANUELLE GUIBAL](#) - HALL 7.1 - L20
- [MARA GIBBUCCI](#) - HALL 3 - P20
- [MARC CAIN](#) - HALL 2 - T06
- [MARCO RICCI & LESLIE\\*](#) - HALL 7.1 -
- [MARIE SIXTINE](#) - HALL 7.1 - G19
- [MARILU](#) - HALL 2 - Y30
- [MARRIA ROSE\\*](#) - HALL 7.1 -
- [MASHIAH ARRIVE](#) - HALL 7.1 - N37
- [MASTRO MODA MADE IN ITALY](#) - HALL 2 - U42
- [MAT DE MISAINÉ](#) - HALL 7.1 - D58
- [MAT FASHION](#) - HALL 2 - T28
- [MATTA](#) - HALL 7.1 - N38
- [MAURICE ABOT](#) - HALL 3 - J08
- [MAURIZIO MYKONOS](#) - HALL 3 - G57
- [MAZING\\*](#) - HALL 7.1 -
- [MAZZONETTO](#) - HALL 2 - X41
- [ME BARBARA BRIGNONE](#) - HALL 7.1 - D64
- [MEAM BY RICCARDO PRETO](#) - HALL 7.1 - D16
- [MES SOEURS ET MOI](#) - HALL 3 - M14
- [MILA BRANT](#) - HALL 7.1 - F42
- MIMDO - TIMOMO - HALL 3 - H90
- [MINO MORA](#) - HALL 2 - R42
- [MISS FUEGO](#) - HALL 2 - V22
- [MITSUKE KNIT](#) - HALL 3 - J84
- [MONTAGUT](#) - HALL 7.1 - F31
- [MOOHONG\\*](#) - HALL 7.1 - K15
- [MOUSE JI](#) - HALL 7.1 - M20
- [MOYURU](#) - HALL 7.1 - N28
- [MR LEATHER](#) - HALL 3 - H57
- [MUSETTI MADE IN ITALY](#) - HALL 2 - R08
- MYCRA PAC DESIGNER WEAR - HALL 2 - T15
- MYNAH BY REYNU TAANDON AND NIKHITA - HALL 7.1 -
- [MYRINE](#) - HALL 3 - M10
- N
- [NAI LU-NA BY ANASTASIYA IVANOVA](#) - HALL 7.1 - M35
- [NATHALIE CHAIZE](#) - HALL 7.1 - E29
- [NEJ](#) - HALL 7.1 - L43
- [NETL](#) - HALL 7.1 - F73
- [NEVEEN SPORTSWEAR](#) - HALL 7.1 -
- [NICE THINGS PALOMA S.](#) - HALL 7.1 - K20
- [NILSY BY NILGUN SERDAR](#) - HALL 7.1 - G66
- [NISSA](#) - HALL 2 - V32
- [NIU](#) - HALL 7.1 - F19
- [NOGG](#) - HALL 2 - T43
- NORIEM - HALL 7.1 - F21
- [NUMERO 00\\*](#) - HALL 7.1 - M03
- NUOVO BORGIO - HALL 7.1 - N21
- O
- O.K.S - HALL 3 - K14
- [OAKWOOD](#) - HALL 7.1 - K10
- [OBLIQUE\\*](#) - HALL 7.1 - N30
- [OLANOR](#) - HALL 7.1 -
- [OLGA SANTONI](#) - HALL 2 - R03
- OLIVIER PHILIPS - HALL 2 - X43
- [OLSEN](#) - HALL 2 - W22
- [ONCALA](#) - HALL 2 - Y32
- OPHEE'S - HALL 2 - R35
- [ORION LONDON](#) - HALL 7.1 - L10
- [OSKA](#) - HALL 7.1 - M28
- [OTT](#) - HALL 7.1 -
- [OUT OF XILE LTD](#) - HALL 3 - K09
- [OZLEM SUER](#) - HALL 7.1 -
- P
- [P&T FURS ITALY](#) - HALL 2 - S42
- [PAKO-LITTO](#) - HALL 7.1 - M10
- [PALME](#) - HALL 3 - H70
- [PARISIAN RUNAWAY](#) - HALL 7.1 - B68
- [PARTY 21](#) - HALL 2 - V43
- [PASCAL PIVETEAU](#) - HALL 7.1 - E17
- [PASSIONI](#) - HALL 2 - U41
- [PASSO PLUS](#) - HALL 2 - S22
- [PAUL BRIAL et PAUL BRIAL DENIM LINE](#) - HALL 2 - S14
- [PAUSE CAFE](#) - HALL 2 - X21
- [PAZ TORRAS - PZT](#) - HALL 2 - Y22
- [PE DE CHUMBO](#) - HALL 7.1 - A52
- PEAU D'ANE - HALL 3 - G81
- [PENNYBLACK](#) - HALL 7.1 - F49
- [PEROTO](#) - HALL 7.1 - M21
- [PILEPOIL](#) - HALL 7.1 - E66
- [POMODORO](#) - HALL 2 - R23
- [POUPEE CHIC](#) - HALL 3 - F64
- [POUSSIERE D'ETOILE](#) - HALL 7.1 - D53
- [PRINCESSE NOMADE](#) - HALL 3 - H65
- [PRZHONSKAYA\\*](#) - HALL 7.1 - M42
- [PURPLE JAM](#) - HALL 3 - J91
- Q
- QUATTRO - HALL 2 - Y29
- R
- [R.LOBO](#) - HALL 2 - Y28
- [R867](#) - HALL 7.1 - D48
- RAGA DESIGNS - HALL 7.1 - M36
- [RAISA VANESSA\\*](#) - HALL 7.1 -
- [RALUCA MIHALCEANU](#) - HALL 7.1 -
- [RE-STORED /CHAUSSETTES ORPHELINES](#) - HALL 3 - H67
- [REIKO](#) - HALL 7.1 - J10
- [RESET](#) - HALL 3 - K27
- [REVER MILE](#) - HALL 3 - L19
- [RHEA COSTA](#) - HALL 7.1 -
- [RINO & PELLE](#) - HALL 7.1 - C29
- [RIVER WOODS](#) - HALL 7.1 - F30
- [RIVERSIDE](#) - HALL 7.1 - M15
- [RIVIERES DE LUNE](#) - HALL 7.1 - C52
- [RIZAL](#) - HALL 7.1 - D11
- [ROBERTO NALDI](#) - HALL 2 - T14
- [RODIKA ZANIAN](#) - HALL 7.1 - G20
- [ROMANTICIZE\\*](#) - HALL 7.1 - G59
- [ROS'W JEANS\\*](#) - HALL 7.1 - F18
- [ROSALITA MCGEE](#) - HALL 3 - J47
- [ROSHANARA](#) - HALL 3 - N26
- [ROSSI](#) - HALL 2 - S02
- [RUBER LAB\\*](#) - HALL 7.1 - M03
- [RUNDHOLZ BLACK LABEL](#) - HALL 7.1 - L28
- S
- [SALT & PEPPER](#) - HALL 3 - N14
- SAM RONE - HALL 7.1 - G52
- [SANDWICH](#) - HALL 3 - J26
- [SARAH PACINI](#) - HALL 7.1 - E11
- [SAVAGE CULTURE](#) - HALL 3 - L26
- [SAVE THE QUEEN !](#) - HALL 3 - M17
- [SCALO 12](#) - HALL 7.1 - G73



- [SCAPA](#) - HALL 7.1 - J20
- [SCAPA SPORTS](#) - HALL 7.1 - J20
- [SEE U SOON](#) - HALL 3 - J04
- [SEOP\\*](#) - HALL 7.1 -
- [SHIKHA LONDON\\*](#) - HALL 7.1 - E67
- [SIGNATURE](#) - HALL 2 - T23
- [SILK & CASHMERE](#) - HALL 7.1 - L31
- [SILOLONA](#) - HALL 7.1 - E63
- [SILVIA TERZIU\\*](#) - HALL 7.1 -
- [SISTE'S](#) - HALL 7.1 - D05
- [SIXSTOP ITALIA - VALENTINA'S](#) - HALL 3 - G72
- SKIN VALLEY - HALL 3 - F86
- [SMASH !](#) - HALL 3 - G77
- [SMF](#) - HALL 3 - N08
- [SO SOON](#) - HALL 7.1 - D48
- [SONIA GONNELLI](#) - HALL 2 - V35
- [SPORTALM](#) - HALL 2 - T10
- [SPRUNG FRERES](#) - HALL 7.1 - F29
- [SUMISUMI](#) - HALL 7.1 - B52
- [SUNCOO](#) - HALL 7.1 - D65
- [SUNFED\\*](#) - HALL 7.1 - B28
- [SUPREMA](#) - HALL 2 - X38
- [SUR UN BANC](#) - HALL 7.1 - N39
- [SURKANA](#) - HALL 3 - G64
- [SWAMEE](#) - HALL 3 - J77
- SWEET CASHMERE - HALL 7.1 - J29
- [SWEET PAPILLON\\*](#) - HALL 7.1 - M03
- T
- [T.BA](#) - HALL 7.1 - C17
- [T.MICHIKO](#) - HALL 7.1 - F67
- [TANIA\\*](#) - HALL 7.1 - A54
- [TASSOS MITROPOULOS](#) - HALL 7.1 -
- [TELMAIL](#) - HALL 2 - X35
- [TENKI](#) - HALL 3 - G59
- [TERRE ROUGE HAPPY FEW](#) - HALL 3 - H77
- [THANNY](#) - HALL 2 - R31
- [TINTA STYLE](#) - HALL 2 - W35
- [TONET - CARELLA](#) - HALL 7.1 - N40
- [TONI](#) - HALL 2 - R28
- [TOPLINE](#) - HALL 2 - T36
- [TOUT COURT MOI\\*](#) - HALL 7.1 - M03
- [TRICOT CHIC](#) - HALL 2 - R06
- TROUBADOUR - HALL 3 - L29
- [TUBE GALLERY](#) - HALL 7.1 -
- [TUVANAM & TUTTI\\*](#) - HALL 7.1 - A58
- [TUWE\\*](#) - HALL 7.1 - F72
- U
- [UN POINT C'EST TOUT](#) - HALL 2 - X21
- [UNO PIU UNO](#) - HALL 3 - K19
- [URBAHIA](#) - HALL 7.1 - E19
- [URROBI](#) - HALL 3 - J54
- V
- [VANESSA ARESU\\*](#) - HALL 7.1 -
- [VERTIGO PARIS](#) - HALL 7.1 - C67
- VILLARET - HALL 7.1 - C18
- [VIOLANTI](#) - HALL 7.1 - B54
- [VIOLETA GABURICI\\*](#) - HALL 7.1 - C64
- [VIRIATO](#) - HALL 2 - T02
- [VIVI](#) - HALL 2 - V03
- [VOLPATO](#) - HALL 2 - Y36
- [VOLT DESIGN](#) - HALL 3 - G85
- [VOODOO](#) - HALL 3 - J46
- [VOTRE NOM\\*](#) - HALL 7.1 - C19
- W
- [WHITE STUFF\\*](#) - HALL 7.1 - C58
- [WHO'S THAT GIRL & WOW TO GO !](#) - HALL 3 - H69
- X
- [XFECT\\*](#) - HALL 7.1 - B59
- Y
- YAQU'A - HALL 3 - H71
- [YAYA WOMEN](#) - HALL 3 - H45
- [YUMI](#) - HALL 7.1 - M11
- Z
- [ZOE LA FEE](#) - HALL 3 - P19

### **MR BROWN (\* nuevos expositores)**

- A
- [ABBIE & ROSE\\*](#) - Hall 3 - G39
- [ALOHA FROM DEER\\*](#) - Hall 3 - C06
- [ALPHA INDUSTRIES\\*](#) - Hall 3 - A64
- [ANDREZ\\*](#) - Hall 3 - F10
- [ANERKJENDT](#) - Hall 3 - H30/J29
- [ANGELEYE](#) - Hall 3 - D64
- [ARTURO](#) - Hall 3 - B31
- [AVATARMADE](#) - Hall 3 - G15
- B
- [BACHELIER\\*](#) - Hall 3 - F69
- [BENCH](#) - Hall 3 - B45
- [BENJAMIN BERTRAM\\*](#) - Hall 3 - C10
- [BENSON AND CHERRY](#) - Hall 3 - C39
- [BIRCH & ELM\\*](#) - Hall 3 - D10
- [BLACK BALLOON\\*](#) - Hall 3 - D14
- [BLEND\\*](#) - Hall 3 - B58/C57
- [BOLD BOYS](#) - Hall 3 - D40
- [BOOM BAP WEAR](#) - Hall 3 - H04/J05
- [BOXFRESH](#) - Hall 3 - B49
- C
- [CAMBERABERO COLLECTION](#) - Hall 3 - C40
- [CAMEL ACTIVE](#) - Hall 3 - C15/C19
- [CENT'S](#) - Hall 3 - C65
- [CHEYENNE\\*](#) - Hall 3 - B82
- [CHRIS CANAAN\\*](#) - Hall 3 - F08
- [CHROM MEN](#) - Hall 3 - D24
- [CHYSTON](#) - Hall 3 - A32
- [CIMARRON](#) - Hall 3 - A45
- [CIPO AND BAXX](#) - Hall 3 - C64/D65
- [COMPTOIR DU RUGBY](#) - Hall 3 - F40
- [COSTUME CARBONE](#) - Hall 3 - D23
- [CUSTO BARCELONA](#) - Hall 3 - H12/J15
- D
- [DEELUXE JEANS](#) - Hall 3 - B57/B65
- [DELAHAYE / DELLALUI](#) - Hall 3 - B27
- [DESIGUAL](#) - Hall 3 - A21
- [DICKIES\\*](#) - Hall 3 - A60
- [DOCKERS](#) - Hall 3 - F39
- [DORI TOMCSANYI\\*](#) - Hall 3 - C14/C18
- [DUBARRY OF IRELAND\\*](#) - Hall 3 - F28
- E
- [EDEN ROCK\\*](#) - Hall 3 - C81
- [EDWEEN PEARSON](#) - Hall 3 - D27
- [ELEVENPARIS](#) - Hall 3 - G06/H07
- [EMILIANO ZAPATA\\*](#) - Hall 3 - H22/J23
- [ERIC TABARLY\\*](#) - Hall 3 - F40
- [EXCELLENZ\\*](#) - Hall 3 - F14
- F
- FIRE FACE 1988 - Hall 3 - F57
- [FLO DE RICHEFORT](#) - Hall 3 - E06
- [FR1789\\*](#) - Hall 3 - G31
- [FREESOUL](#) - Hall 3 - A25
- FRENCH TERRY\* - Hall 3 - C28
- G
- [GAS](#) - Hall 3 - B07/B11
- [GAUDI](#) - Hall 3 - A07
- [GEISHA](#) - Hall 3 - F77





- [GEOGRAPHICAL NORWAY\\*](#) - Hall 3 - C78/D77
- [GLAMOROUS](#) - Hall 3 - D70
- [GOLD LAB](#) - Hall 3 - B14/B18
- [GRUNGE JOHN ORCHESTRA EXPLOSION\\*](#) - Hall 3 - F18/G19
- H
- [HARRINGTON](#) - Hall 3 - D28
- [HEEL ATHENS LAB\\*](#) - Hall 3 - J09
- [HERO SEVEN](#) - Hall 3 - H11
- [HERRLICHER](#) - Hall 3 - A70/B69/B64
- [HIPPIY MARKET](#) - Hall 3 - A82
- [HOTEL MANUFACTURE](#) - Hall 3 - E19
- HOODIEBUDDIE\* - Hall 3 - G35
- I
- [ILS/ELLES SONT DE SORTIE\\*](#) - Hall 3 - F32
- [IMPERIAL](#) - Hall 3 - A14/A18
- [INTREX\\*](#) - Hall 3 - G12/H15
- [IZAC\\*](#) - Hall 3 - C22
- J
- [J & JOY](#) - Hall 3 - A02
- [JAGVI](#) - Hall 3 - A06
- [JAPAN RAGS](#) - Hall 3 - A22/A28
- [JAQK\\*](#) - Hall 3 - D39
- [JEZEQUEL](#) - Hall 3 - B22
- [JOE SAN](#) - Hall 3 - G22/H23
- [JULIAKALDY\\*](#) - Hall 3 - C14/C18
- [JUST FOR TEE\\*](#) - Hall 3 - H10
- [JUST OVER THE TOP](#) - Hall 3 - B01
- K
- [KELE CLOTHING\\*](#) - Hall 3 - C14/C18
- [KNOB MUSICIAN DESIGN\\*](#) - Hall 3 - C06
- [KOGEN](#) - Hall 3 - B40
- [KOTHAI](#) - Hall 3 - B54/C55
- L
- [LA BONNE ACCROCHE - CINTRIPLEX\\*](#) - Hall 3 - B70
- [LA CIBLE ROUGE](#) - Hall 3 - D22
- [LA CIE VANTIS\\*](#) - Hall 3 - E16
- [LE COUREGANT](#) - Hall 3 - F27
- [LA GARCONNIERE](#) - Hall 3 - F06
- [LE TEMPS DES CERISES](#) - Hall 3 - A22/A28
- [LES CHATS PERCHES](#) - Hall 3 - D16
- [LITTLE MARCEL](#) - Hall 3 - A03
- [LOUCHE](#) - Hall 3 - F65
- M
- [MANHATTAN PORTAGE](#) - Hall 3 - A58
- MANKO!\* - Hall 3 - F16
- [MARCHAND DRAPIER\\*](#) - Hall 3 - F23
- [MARSHALL](#) - Hall 3 - C83
- [MCG\\*](#) - Hall 3 - D08
- [MEI KAWA\\*](#) - Hall 3 - C14/C18
- [MET](#) - Hall 3 - B06
- [MET CHINO AND FRIENDS](#) - Hall 3 - B06
- [MILHE ET AVONS](#) - Hall 3 - D82/D86
- [MISMASH](#) - Hall 3 - D58
- [MISTER MARCEL](#) - Hall 3 - A03
- [MITCHELL & NESS](#) - Hall 3 - A54
- [MONTAGUT](#) - Hall 3 - D32
- [MUSTANG](#) - Hall 3 - A70/B69
- N
- [NADINE PETERS\\*](#) - Hall 3 - C08
- [NAGATA, MOKJITO\\*](#) - Hall 3 - C69
- [NEO RESISTANCE\\*](#) - Hall 3 - G11
- [NIYAZI ERDOGAN\\*](#) - Hall 3 - E10
- [NO EXCESS](#) - Hall 3 - A46
- [NOLITA](#) - Hall 3 - B06
- [NUMPH](#) - Hall 3 - H30/J29
- O
- [O'NEILL\\*](#) - Hall 3 - H39
- [OBER\\*](#) - Hall 3 - F24
- [ONE WOLF](#) - Hall 3 - E14
- [OXFORD BLUE\\*](#) - Hall 3 - G40
- P
- [PASEO\\*](#) - Hall 3 - D31
- [PETROL INDUSTRIES](#) - Hall 3 - A90/B91
- [PIERRE TALAMON](#) - Hall 3 - D06
- [PIPER MARU](#) - Hall 3 - B28
- [PLEASE](#) - Hall 3 - A14/A18
- [PYGMEES](#) - Hall 3 - D81
- R
- [R95TH](#) - Hall 3 - G32/H31
- [RAGWEAR\\*](#) - Hall 3 - A52
- [RARE](#) - Hall 3 - B06
- [REBEL CASHMERE](#) - Hall 3 - A10
- REDSKINS CHAUSSURES - Hall 3 - B86/C85
- REDSKINS JUNIOR\* - Hall 3 - C86
- [RELISH\\*](#) - Hall 3 - B15/B19
- [REPLAY\\*](#) - Hall 3 - H32/J31
- [ROCAWEAR\\*](#) - Hall 3 - B55
- ROCKSTAR\* - Hall 3 - C07/C11
- [ROMAIN URNEL\\*](#) - Hall 3 - G03
- S
- [SAINT-JAMES\\*](#) - Hall 3 - F31
- [SALSA](#) - Hall 3 - A75/A81
- [SELECTED HOMME](#) - Hall 3 - C23/C27
- [SERDAR UZUNTAS\\*](#) - Hall 3 - G07
- [SERGE BLANCO](#) - Hall 3 - G22/H23
- [SERGE PARIENTE\\*](#) - Hall 3 - G10
- [SEVEN TEES](#) - Hall 3 - G23
- [SIDECAR](#) - Hall 3 - F81/F85
- [SILVIAN HEACH\\*](#) - Hall 3 - A51
- [SIX ET SEPT](#) - Hall 3 - D18
- [SIXTH JUNE](#) - Hall 3 - C82
- [SOLID](#) - Hall 3 - C45
- [SPHARELL WE ARE](#) - Hall 3 - D85
- [STEAL BERLIN\\*](#) - Hall 3 - F19
- SWEET PANTS - Hall 3 - G27
- T
- [TAILORED BY SOLID\\*](#) - Hall 3 - C45
- [TBS](#) - Hall 3 - B32/C31
- [TCHEKA\\*](#) - Hall 3 - D78
- [TERRITOIRE REDSKINS](#) - Hall 3 - B90/D91
- [TH GALLERY](#) - Hall 3 - E17
- [THALASSA](#) - Hall 3 - F22
- [TIFFOSI](#) - Hall 3 - B78/C77
- [TIMEZONE](#) - Hall 3 - B46
- TOM EDWARDS - Hall 3 - G22/H23
- [TOM TAILOR](#) - Hall 3 - A55/A67
- [TOM TAILOR POLO TEAM](#) - Hall 3 - A55/A67
- [TRAKA BARRAKA\\*](#) - Hall 3 - A40
- [TTILIKA](#) - Hall 3 - G22/H23
- [TUDO BOM?](#) - Hall 3 - C70/D69
- [TURBO WEAR](#) - Hall 3 - D81
- [TWO ANGLE](#) - Hall 3 - B14/B18
- U
- [URBAN LEGEND\\*](#) - Hall 3 - C14/C18
- V
- [VERO MODA](#) - Hall 3 - D90/G91
- [VERYSIMPLE](#) - Hall 3 - E18
- [VOI JEANS CO](#) - Hall 3 - B39
- W
- [WATI B\\*](#) - Hall 3 - C58/D57
- WESLEY - Hall 3 - C32
- [WEST GATE PARK\\*](#) - Hall 3 - F17
- [WOZZECK WITH ME:](#) - Hall 3 - D25
- Z
- ZEPHYR\* - Hall 3 - B14/B